

ACRYL OHNE PINSEL – Darstellung von Menschen und Natur

MIT SABRINA REDHEAD

In diesem Workshop entdecken wir die vielseitigen Möglichkeiten der Acrylmalerei mit Spachtel, Schwamm, Händen und anderen ungewöhnlichen Werkzeugen. Wir experimentieren mit Farbe, Struktur, Schichtung und unterschiedlichen Techniken und lassen dabei ganz neue Bildwirkungen entstehen. Im Mittelpunkt stehen Mensch und Natur als inspirierende Motive. Wir beschäftigen uns mit Formen, Farben, Licht und Ausdruck und entwickeln daraus unsere eigenen Bilder. Dabei geht es nicht darum, perfekt abzuzeichnen, sondern darum, zu beobachten, zu vereinfachen und das Wesentliche eines Motivs künstlerisch einzufangen, abstrakt zu werden. Der Kurs ist besonders für Anfänger*innen geeignet: Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Schritt für Schritt zeige ich verschiedene Techniken und begleite euch dabei, euren eigenen Zugang zur Farbe zu finden. Auch Fortgeschrittene sind herzlich willkommen und können ihre Kenntnisse vertiefen, neue Materialien ausprobieren und ihre eigene Bildsprache weiterentwickeln. Ein Tag zum Ausprobieren, Loslassen und kreativ Sein – ohne Leistungsdruck und mit viel Raum für die eigene Fantasie.

Material:

- Acrylfarben – idealerweise in den Grundfarben: Weiß, Schwarz, Gelb, Rot, Blau, gerne zusätzlich eigene Lieblingsfarben
- Acrylpapier, Leinwände, Malkarton, Malplatten / Größe: ca. A2
- (Da ich mehrere Techniken zeige, empfehle ich Acrylpapier. Manche Bilder können nämlich nach 30 min. schon fertig sein.)
- 1–2 Malspachteln - auch aus Gummi in unterschiedlichen Größen
- Haushaltsschwämme (5 Stk.)
- Mischpalette oder Papierabreispalette
- Wasserbehälter
- Küchenrolle bzw. alte Tücher
- Malkittel oder Kleidung, die Farbe vertragen darf
- Frischhaltefolie
- Alufolie
- Fotos oder eigene Bildvorlagen von Menschen und / oder Natur, die inspirieren

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

