

AKT- UND FIGURENMALEREI MIT MODELL FÜR ANFÄNGER*INNEN

MIT SABRINA REDHEAD

Tauche ein in die faszinierende Welt der Akt- und Figurenmalerei! Dieser Kurs richtet sich speziell an Anfänger*innen, die den menschlichen Körper und die Figur zeichnerisch und malerisch entdecken und dabei ihre eigenen kreativen Möglichkeiten kennenlernen möchten.

Das Arbeiten mit einem lebenden Modell bietet dabei einen besonderen Vorteil: Du lernst, die Figur direkt zu beobachten, ihre Haltung, Bewegung, Proportionen und das Spiel von Licht und Schatten unmittelbar wahrzunehmen. Im Gegensatz zu einer Fotovorlage entsteht so ein viel lebendigeres Verständnis für die Figur und das räumliche Sehen. Vormittags widmen wir uns dem Zeichnen mit Kreide und Rötel. Anhand des Modells üben wir, Proportionen, Haltung, Bewegung und Körperformen zu erfassen. Dabei geht es nicht um perfektes Zeichnen, sondern darum, die Figur schnell und sicher zu sehen und mit einfachen Mitteln aufs Papier zu bringen. Am Nachmittag wird mit Acryl auf Papier gemalt. Wir experimentieren mit Farbe, Fläche, Licht und Schatten und lernen, wie sich eine Figur mit wenigen, gezielten Pinselstrichen wirkungsvoll darstellen lässt. Der Kurs vermittelt viele praktische Tipps und Tricks, die den Einstieg in die Figurenmalerei erleichtern: Wie kann ich einen Menschen einfach und überzeugend zeichnen? Wie finde ich die richtigen Proportionen? Wie kann ich mit wenigen Linien oder Farbflächen eine Figur zum Leben erwecken? Im Mittelpunkt steht das Arbeiten mit dem Modell, das Beobachten und Ausprobieren. Schritt für Schritt entwickeln wir ein besseres Verständnis für die menschliche Figur und gewinnen mehr Sicherheit im Zeichnen und Malen.

Material:

Zum Zeichnen am Vormittag

- Zeichenblock A3 min. 180g m²
- Rötelkreiden / Braunkreiden in verschiedenen Farbtönen
- Zeichenkohle
- Weißkreide
- Weicher Knetradiergummi
- Radiergummi
- Papierwischer
- Optional: Fixativ

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!



Zum Malen am Nachmittag

- Acrylfarben:
- Titanweiß
- Gelb
- Rot
- Ocker
- Siena gebrannt
- Blau (z. B. Ultramarin)
- Schwarz
- Acrylmalpapier, ca. 400 g/m², Größe 50x70
- Verschiedene Acrylpinsel spitz und flach auch größere
- Mischpalette / Papierabreispalette
- Wassergefäß
- Küchenrolle oder altes Tuch, Putzschwamm
- Malkittel oder Kleidung, die Farbe verträgt

Zusätzlich:

- Zeichenmappe zum Aufbewahren der Arbeiten
- Malerkrepp, um das Papier am Tisch bzw. an der Malunterlage zu befestigen
- Gute Laune, Neugier und Lust zum Experimentieren!

Hinweis:

Die benötigten Materialien können je nach persönlicher Arbeitsweise ergänzt oder angepasst werden.

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

