

KALLIGRAPHIE MIT DER BANDZUGEDER

MIT ARLENE THALER

Lerne das Schreiben mit der Bandzugfeder, einfache Frakturvarianten und experimentiere mit Schriften und Materialien! Kalligrafie ist nicht nur etwas für „Schönschreiber“ und „Köner“, auch blutige Anfänger können mit ein paar einfachen Tipps und Tricks wunderschöne Schriftbilder erstellen. Der klare und kontrastreiche Charakter dieser Schriften beruht auf ein paar einfachen Regeln und Strukturen, die wir in diesem Kurs erlernen werden. Neben den theoretischen Grundlagen zu Material und dessen Verhalten werden wir der Struktur der Schrift auf den Grund gehen. Anhand einer vereinfachten Fraktur-Variante werden wir im offenen Workshop diese Strukturen finden und im Experiment zu weiteren Schriften verändern. In diesem Workshop lernen wir das Schreiben mit der breiten Metallfeder und Materialien, die die Eigenschaften einer Bandzugfeder haben. Angefangen mit einem kleinen Ausflug in die Geschichte der Schriften wenden wir uns im weiteren Verlauf des Workshops dem Umgang mit der Metallfeder zu. Dafür lernen wir, wie man eine einfache Frakturvariante schreibt und eignen uns im offenen Workshop immer mehr verschiedene Schriften an.

Material:

- Brause Kalligraphie-Lernblock DIN A4 mit Linienspiegel
- Einfaches Skizzierpapier
- Bandzugfeder aus Metall 4 mm, Federkiel und Tintentöpfchen oder/und Pilot Parallel Pen 3, 8 mm
- Bleistift
- Lineal
- Radiergummi
- Transparentpapier A4

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

