

KLEINFORMATE IN ACRYL: Collagen, Strukturen & Linien

FÜR EINSTEIGERINNEN & FORTGESCHRITTENE

MIT EFTICHIA SCHLAMADINGER

Wir erarbeiten unter fachkundiger Anleitung der Kursleiterin Schicht für Schicht äußerst experimentelle und aussagekräftige Kunstwerke. Entweder werden farblich grundierte Untergründe mit Collagematerial überschichtet oder einfach nur experimentelle, kleinformative Werke in Lasurtechnik und pastoser Malweise. Weitere Überarbeitungsprozesse mittels Druck- und Schablonentechniken, Ölkreiden, Aquarell- und Lackstiften verdichten die Komposition und lassen spontane Kunstwerke entstehen. Alles darf probiert werden! Ein besonders experimenteller Kurs, der für neue Gestaltungsideen in der abstrakten Acrylmalerei sorgt und neuen Schwung in eventuell unfertige Werke bringt.

Material:

Farben, mind. 120 ml, vorteilhafter 250 ml:

Nachstehend findet ihr eine Auswahl an Farben, mit denen ich persönlich gerne arbeite:
D.H.: Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!!

Marke System 3/Daeler& Rowney:

umbra gebrannt (nr.223), siena gebrannt (nr.221), lichter ocker (nr.663), siena natur (nr.667), titanweiß (nr.009), schwarz (nr.040), cadmiumgelb imit. (nr.620), cadmiumgelb dunkel (nr.618), zinnober (nr.588), cadmium rot dunkel (nr.504), cad.orange imit. (nr.638), cad.orange (nr.619), cölinblau (nr.112), preussischblau (nr. 134), hookersgrün (nr.352), saftgrün (nr.355), neapelgelb (nr.634), wedgewood (=blau; nr.114).

Marke Lascaux:

kobaltgrün hell (nr.984), signalrot (nr.923), englisch rot (nr.964), oxydbraun dunkel (nr.966), hellblau (nr.947)

Marke Akademie Acryl:

elfenbein (nr.221), türkis (nr.450)

Marke PRIMAcryl (Schmincke):

Brillantorange (nr. 215), krapp dkl. (nr.324), vandyckbraun (nr.685)

Amsterdam Acrylic Standard Series:

gelbgrün (nr. 617)

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!



Pinzel bzw. Malutensilien:

- **Mind. 2** breite Flach-Borstenpinzel, ab Gr.40
- **Mind. 2** Lasurpinzel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40
- diverse kleinformatische Acrylmalpinzel (rund/flach) für Detailarbeiten
- Ölkreiden, Aquarellstifte, ev. Filzstifte wasserfest
- Schwarzer Edding-Stift (F oder S), weißer Edding-Stift (F oder S), unbedingt wasserfest!!!
- glatte Modellierpaste fein
- Wasser-Sprühflasche
- Gesso
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen)
- eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle
- evt. Fön (zum Trocknen der Farbschichten)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste und zum Abmischen von Lasuren
- Spachteln und/oder Malmesser – zum Auftragen von Strukturpaste und Farbe
- Schere, Lineal (mind. 30 cm lang)

Diverses für Collagen:

- Weißes Seidenpapier oder Papier ähnlicher Qualität (z.B. Verpackungspapier aus Schuhkarton, bedrucktes Geschenkpapier)
- Weißes Kuchen-Backpapier oder Butterbrot/Fettpapier (!!!)
- Braunes Packpapier
- einige Seiten aus Tageszeitungen, Illustrierten, alte Notenblätter, alte Postkarten (schwarz-weiß)
- falls vorhanden: Schriftschablonen oder Musterschablonen
- Acrylbinder oder Holzleim zum Kleben

MALGRÜNDE:

mind. 6 kleinformatische Leinwände (Keilrahmen) ab Größe 40x40/40x50... bis max. 70x70, 50x70

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

