

ABSTRAKTION IN ACRYL – Experimente mit Rost, Patina & Bitumen

FÜR EINSTEIGERINNEN & FORTGESCHRITTENE

MIT EFTICHIA SCHLAMADINGER

Dieser Kurs richtet sich an alle, die Interesse haben, neue Wege in Richtung Abstraktion zu finden und bereits ein wenig Erfahrung in der Malerei mit Acryl haben. Wir erproben uns in Reduktion von Farbe und Formenspiel sowie im freien Umgang mit Kreiden, Strukturen und ergänzenden Materialien (bitumenhaltige Flüssigkeit, Strukturpaste, Rost & Patina).

Es entstehen schichtbetonte Werke, mit Linien und Effektflächen überarbeitet.

Ich mache euch Mut zur Experimentierfreudigkeit und unterstütze bei der Suche nach dem eigenen Ausdruck/Stil in der Malerei.

Material:

Farben, mind. 120 ml, vorteilhafter 250 ml:

Nachstehend findet ihr eine Auswahl an Farben, mit denen ich persönlich gerne arbeite:
D.H.: Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!!

Marke System 3/Daeler & Rowney:

umbra gebrannt (nr.223), siena gebrannt (nr.221), lichter ocker (nr.663), siena natur (nr.667), titanweiß (nr.009), schwarz (nr.040), cadmiumgelb imit. (nr.620), cadmiumgelb dunkel (nr.618), zinnober (nr.588), cadmium rot dunkel (nr.504), cad.orange imit. (nr.638), cad.orange (nr.619), kölnblau (nr.112), preussischblau (nr. 134), hookersgrün (nr.352), saftgrün (nr.355), neapelgelb (nr.634), wedgewood (=blau; nr.114).

Marke Lascaux:

kobaltgrün hell (nr.984), signalrot (nr.923), englisch rot (nr.964), oxydbraun dunkel (nr.966), hellblau (nr.947)

Marke Akademie Acryl:

elfenbein (nr.221), türkis (nr.450)

Marke PRIMAcryl (Schmincke):

Brillantorange (nr. 215), krapp dkl. (nr.324), vandyckbraun (nr.685)

Amsterdam Acrylic Standard Series:

gelbgrün (nr. 617)

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!



Pinzel bzw. Malutensilien:

- **Mind. 4** breite Flach-Borstenpinzel ab Gr.40
- **Mind. 4** Lasurpinzel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40
- wasserlösliche Pastellkreiden (z.B. Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- schwarzer Buntstift
- Wasser-Sprühflasche
- Gesso weiß
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen)
- eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle
- evt. Fön (zum Trocknen der Farbschichten, Strukturpaste)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbrete/Lasuren
- Motivvorlagen (falls „Wunschprojekt“)
- Spachteln, Malmesser zum Auftragen von Strukturpaste
- Strukturpaste grobkörnig

ACHTUNG: für die Rost- und Patina-Effektgestaltung unbedingt notwendig:

- Zwingend für Rosteffekte: Kombination Eisengrundierung und Oxidationsmittel (als Kombipackung oder in Einzelflaschen)
- Zwingend für Patina-Effekte: Kombination Kupfergrundierung und Patina (wahlweise grün und/oder blau) (als Kombipackung oder in Einzelflaschen)

Wer möchte: für Bitumen-Marmorier-Effekte notwendiges Material:

- Bitumenhaltige Flüssigkeit: CHARBONELL Lamour Abdecklack, 250 ml + Pipette zum Auftragen dieser Flüssigkeit

MALGRÜNDE:

Leinwände (Keilrahmen), mind. 50x50, 50x70... (größer von Vorteil) – jedoch aus Platzgründen max. 80x80, 80x100.

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

