

FARBSYMPHONIEN UND LANDSCHAFTEN IN ACRYL – explosiv – mystisch – abstrahiert!

FÜR EINSTEIGERINNEN & FORTGESCHRITTENE

MIT EFTICHIA SCHLAMADINGER

Dieser impulsive Workshop richtet sich an alle, die Freude haben am Umgang mit intensiven Farben und experimentellen Techniken, aber auch neue Wege in der abstrahierten Malerei einschlagen wollen.

Wir lassen uns von der Magie der Farben verzaubern und von stimmungsvollen Landschaftsfotos inspirieren (einige Motive werden von Kursleitung mitgebracht bzw. auch eigene Wunschmotive können mitgebracht werden). Schicht für Schicht, pastos und lasierend, tauchen wir ein in eine farbintensive Bildkomposition - spontan und dynamisch. Dabei arbeiten wir mit flüssigen und deckenden Farbaufträgen, malen mit Pinsel und Spachtel und kombinieren mit grafischen Hilfsmitteln (Kohle, Bitumen, Kreide, Farb- und Aquarellstiften). All diese Themen werden in diesem Workshop einfach umgesetzt, wobei die diversen Maltechniken von mir anschaulich erklärt werden. Gerne unterstütze ich zusätzlich bei der individuellen Komposition der Werke.

Material:

Farben, mind. 120 ml, vorteilhafter 250 ml:

Nachstehend findet ihr eine Auswahl an Farben, mit denen ich persönlich gerne arbeite:
D.H.: Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!!

Marke System 3/Daeler& Rowney:

umbra gebrannt (nr.223), siena gebrannt (nr.221), lichter ocker (nr.663), siena natur (nr.667), titanweiß (nr.009), schwarz (nr.040), cadmiumgelb imit. (nr.620), cadmiumgelb dunkel (nr.618), zinnober (nr.588), cadmium rot dunkel (nr.504), cad.orange imit. (nr.638), cad.orange (nr.619), cölinblau (nr.112), preussischblau (nr. 134), hookersgrün (nr.352), saftgrün (nr.355), neapelgelb (nr.634), wedgewood (=blau; nr.114).

Marke Lascaux:

kobaltgrün hell (nr.984), signalrot (nr.923), englisch rot (nr.964), oxydbraun dunkel (nr.966), hellblau (nr.947)

Marke Akademie Acryl:

elfenbein (nr.221), türkis (nr.450)

Marke PRIMAcryl (Schmincke):

Brillantorange (nr. 215), krapp dkl. (nr.324), vandyckbraun (nr.685)

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!



Amsterdam Acrylic Standard Series:

gelbgrün (nr. 617)

Pinzel bzw. Malutensilien:

- **Mind. 4** breite Flach-Borstenpinzel ab Gr.40
- **Mind. 4** Lasurpinzel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40
- wasserlösliche Pastellkreiden (z.B. Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- Aquarellstift in schwarz (dünn / oder JUMBO-Stift), eventuell auch blau, rot
- schwarzer Buntstift
- Wasser-Sprühflasche
- Gesso weiß
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)
- eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle
- evt. Fön (zum Trocknen der Farbschichten)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren
- Motivvorlagen von Landschaftsfotos (aus Urlaub, Illustrierten, ...)
- Malmesser und/oder Malspachtel

ACHTUNG: für die Effektgestaltung unbedingt notwendig:

- Bitumenhaltige Flüssigkeit: CHARBONELL Lamour Abdecklack, 250 ml + Pipette zum Auftragen dieser Flüssigkeit

Malgründe:

Leinwände (Keilrahmen), mind. 50x50, 50x70... (größer von Vorteil) – jedoch aus Platzgründen max. 80x100, 80x80.

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -

Wir freuen uns auf Sie!

