

ÖLMALEN VON FOTOGRAFISCHER VORLAGE

MIT JULIA BAUERNFEIND

Je nach Vorlagenfotos kann individuelles Können bezüglich Portrait, Tiermalerei, Landschaft, Still-Leben, und anderen Motiven erweitert beziehungsweise vertieft werden. Das Wissen über und das Mischen von Öl-Farben wird im Mittelpunkt stehen. Abstrakte Acrylgemälde können mit figurativer, realistischer Malerei ergänzt und erweitert werden.

Material:

- mehrere Vorlagenfotos in hoher Auflösung und sehr guter Farb- und Motivqualität (mind. A4)
- 2 gleich große Leinwände, 40 x 50 oder 50 x 60 cm
- Pinsel in mind. drei Größen (Empfehlung: daVinci Junior flach Gr. 10 + 16, rund Gr. 6)
- Wegwerf-Palette oder Glaspalette (alter Bilderrahmen, idealerweise mind. 40 x 50 cm)
- Terpentinölbalsam oder geruchlose Alternative
- Malspachtel (Empfehlung: Gerstäcker-Malspachtel Modell Nr. 18)
- Maltuch
- wiederverschließbares kleines Glas
- Klebeband
- Malermantel oder Schürze zum Schutz der Kleidung
- Acrylfarbe Siena gebrannt
- weißer oder dunkler Aquarell oder Kreidestift
- 4 Pinnwandnadeln (zum Heimtransport der bemalten Leinwände)
- Ölfarben: Titanweiß, Neapelgelb, Kadmiumgelb, Scharlachlack (Rot), Alizarin Karmesin, Lichter Ocker, Siena Gebrannt, Umbra, Cölinblau, Ultramarinblau, Gelbgrün, Saftgrün, Phtalogrün, Malvenfarbe, Elfenbeinschwarz (zB. die Farben von Georgian/Daler-Rowney)

Ölfarben werden gegen eine Materialgebühr von € 30,00 von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt, falls jemand das Material erst einmal ausprobieren möchte.

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

