

PORTRAITZEICHNEN MIT ÖLFARBEN

MIT JULIA BAUERNFEIND

Vom Foto wird ein Portrait mit Ölfarbe auf Leinwand umgesetzt. Der Prozess der Ölmalerei wird Schritt für Schritt erklärt und das Mischen von Hauttönen demonstriert. Ein Hauptaugenmerk wird auf die Anatomie des menschlichen Antlitzes gelegt, die Ähnlichkeit der portraitierten Person und eine natürliche, farbliche Interpretation.

Material:

- Mindestens 1 Vorlagenfoto in hoher Auflösung und sehr guter Farb- und Motivqualität (mind. A4) und eine Ausgabe dieses Fotos in schwarz/weiß auf Druckerpapier
- 2 gleich große Leinwände, 40 x 50 oder 50 x 60 cm
- Pinsel in mind. drei Größen (Empfehlung: daVinci Junior flach Gr. 10 + 16, rund Gr. 6)
- Wegwerf-Palette oder Glaspalette (alter Bilderrahmen, idealerweise mind. 40 x 50 cm)
- Terpentinölbalsam oder geruchlose Alternative
- Malspachtel (Empfehlung: Gerstäcker-Malspachtel Modell Nr. 18)
- Maltuch
- wiederverschließbares kleines Glas
- Klebeband
- Malermantel oder Schürze zum Schutz der Kleidung
- Acrylfarbe Siena gebrannt
- weißer oder dunkler Aquarell oder Kreidestift
- 4 Pinnwandnadeln (zum Heimtransport der bemalten Leinwände)
- Ölfarben: Titanweiß, Neapelgelb, Kadmiungelb, Scharlachlack (Rot), Alizarin Karmesin, Lichter Ocker, Siena Gebrannt, Umbra, Cölinblau, Ultramarinblau, Gelbgrün, Malvenfarbe, Elfenbeinschwarz (zB. die Farben von Georgian/Daler-Rowney)

Ölfarben werden gegen eine Materialgebühr von € 30,00 von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt, falls jemand das Material erst einmal ausprobieren möchte.

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

