

CYANOTYPIE-WORKSHOP MIT NATURMATERIALIEN

MIT BIRGIT RITZINGER

In diesem Workshop lassen wir uns von der Natur inspirieren und verwandeln mit der Technik der Cyanotypie – einem der ältesten fotografischen Edeldruckverfahren – Naturmaterialien in strahlend blaue Drucke. Ganz ohne Vorkenntnisse entstehen dabei spielerisch sichtbare Natureindrücke auf Papier. Blätter, Blüten, Gräser oder Federn entfalten im Sonnenlicht ihre leuchtenden Blautöne und feinen Silhouetten. Gemeinsam mischen wir die Fotosensibilisierungslösung an, beschichten das Papier, arrangieren unsere Naturmaterialien und belichten die Werke im Freien – die Sonne entwickelt das Bild auf dem Papier. Sollte das Wetter nicht mitspielen, belichten wir die Arbeiten einfach mit UV-Lampen im Seminarraum. Anschließend werden die Drucke ausgewaschen und zeigen ihre charakteristischen Blaunancen.

Material:

- Papier 200g - 250g (z.B. Paint On) - Formate A4 und A3
- Cyanotypie-Set (2-Komponenten-Lösung)
- Gefäß/ Becher zum Anmischen der Lösung (Glas oder Kunststoff)
- Schaumstoffpinsel oder weicher, breiter Pinsel ca. 4-5cm
- Wäscheklammern
- 2 Bilderrahmen A4 und A3
- Getrocknete und gepresste Pflanzen, Blätter, Gräser, Blüten, Federn, Samenstände (selbst gesammelt oder gekauft)
- Malerkittel - zum Schutz Ihrer Kleidung

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

