



FARBEXPLOSIONEN IN ACRYL

MIT EFTICHA SCHLAMADINGER

Ein Workshop für all jene, die Freude an freier, grenzenloser Malerei haben! Wir erarbeiten unter fachkundiger Anleitung Schicht für Schicht äußerst experimentelle Kunstwerke: Farbklänge, Farbstimmungen, Harmonien und Kontraste bestimmen die Aussage der Bilder, frei nach dem Motto: "Alles ist möglich!"

Ausgehend von der Farbe entwickeln wir während des Malprozesses freie Kompositionen mit viel Raum für individuelles Gestalten. Dabei arbeiten wir mit flüssigen und deckenden Farbaufträgen sowie mit verschiedenen Pinsel-, Spachtel- und experimentellen Techniken, kombiniert mit grafischen Hilfsmitteln (Kohle, Kreide, Farb- und Aquarellstiften).

Material:

Farben, mind. 120 ml, vorteilhafter 250 ml:

Nachstehend findet ihr eine Auswahl an Farben, mit denen ich persönlich gerne arbeite:

D. h. : Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!!

Marke System 3/Daler-Rowney:

Umber gebrannt (Nr.223), Siena gebrannt (Nr.221), lichter Ocker (Nr.663), Siena natur (Nr.667), Titanweiß (Nr.009), Schwarz (Nr.040), Cadmiumgelb imit. (Nr.620), Cadmiumgelb dunkel (Nr.618), Zinnober (Nr.588), Cadmiumrot dunkel (Nr.504), cad.orange imit. (Nr.638), cad.orange (Nr.619), Cölinblau (Nr.112), Preußischblau (Nr. 134), Hooker's Grün (Nr.352), Saftgrün (Nr.355), Neapelgelb (Nr.634), Wedgewood (=blau; Nr.114).

Marke Lascaux:

Kobaltgrün hell (Nr.984), Signxalrot (Nr.923), Englischrot (Nr.964), Oxydbraun dunkel (Nr.966), Hellblau (Nr.947)

Marke Akademie Acryl:

Elfenbein (Nr.221), Türkis (Nr.450)

Marke PRIMAcryl (Schmincke):

Brillantorange(Nr. 215), Krapp dunkel (Nr.324), Vandyckbraun (Nr.685)

Amsterdam Acrylic Standard Series:

gelbgrün (Nr. 617)

Pinsel bzw. Malutensilien:

- Mind. 4 breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40
- Mind. 4 Lasurpinsel für Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40
- wasserlösliche Pastellkreiden (z.B. Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- Aquarellstift in schwarz (dünn / oder JUMBO-Stift), eventuell auch blau, rot
- schwarzer Buntstift
- Wasser-Sprühflasche
- Gesso weiß
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)
- eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle
- ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltungsdosen für Farbreste/Lasuren
- Motivvorlagen (falls „Wunschprojekt“)
- Malmesser und/oder Malspachtel

ACHTUNG: für die Effektgestaltung unbedingt notwendig:

- Bitumenhaltige Flüssigkeit: CHARBONNEL Lamour Abdecklack, 250 ml + Pipette zum Auftragen dieser Flüssigkeit (z.B. von Augentropfen, Nasentropfen oder aus dem Fachhandel)

Malgründe:

Leinwände (Keilrahmen), mind. 50 x 50, 50 x 70... (größer von Vorteil) – jedoch aus Platzgründen max. 80 x 100, 80 x 80.

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

