



ÖLMALEREI - DIE KÖNIGSDISZIPLIN MIT UNGEAHNTEN MÖGLICHKEITEN

MIT MARION RAUTER

In diesem Kurs werden wir mithilfe der Rastertechnik ein realistisches Porträt erarbeiten. Diese Methode ist so einfach, dass es keine Rolle spielt, wie viel Erfahrung die Teilnehmer mitbringen. Der Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an fortgeschrittene Künstler, die darin vielleicht die perfekte Gelegenheit sehen, sich mit der Ölmalerei vertraut zu machen. Gerade für Porträts ist Öl hervorragend geeignet, da das langsame Trocknen der Farbe weiche, fleckenfreie Verläufe erlaubt. Aber auch, wer lediglich neue Ansätze kennenlernen möchte, wird hier fündig. In diesem Kurs teile ich meine persönlichen Erfahrungen, Kniffe und Techniken, die sich für mich im Laufe der Jahre am meisten bewährt haben. Gemeinsam erkunden wir das Zusammenspiel von „freiem Stil“ und Improvisation mit einer zugleich strukturierten Herangehensweise an die Porträtmalerei. Mein eigenes Werk besteht aus klassischen Porträts und figurativen Gemälden, die sich thematisch um das „Menschsein“ drehen und immer wieder auch autobiografische Bezüge aufweisen. In meinen Porträts (auch von Tieren) geht es um Gefühle, Lebenswege und gesellschaftliche Themen, die erforscht und verarbeitet werden. Am Beginn des Kurses steht eine Phase der Themenwahl, die Recherche von Hintergrundinformationen sowie die Auswahl von Bildmaterialien. Anschließend arbeiten wir Schritt für Schritt an der Erstellung eines realistischen Porträts, wobei ich jederzeit mit Rat und Tat zur Seite stehe. Neben der praktischen Arbeit machen wir uns mit den Besonderheiten der Ölmalerei vertraut, und ich rege gerne dazu an, herkömmliche bildnerische Vorstellungen zu hinterfragen – um so ganz neue Sichtweisen zu eröffnen.

Material:

- Eine Auswahl an Ölfarben
meine Empfehlung: Norma Professional in den Farben Titanweiß, Zinnoberrot, Krapprot dunkel, ein helles, kräftiges gelb, Pariserblau, Umbra gebrannt, Vandyckbraun, eventuell Lasurrostbraun,
- Terpentinersatz, Malmittel schnelltrocknend (vorzugsweise Schmincke Malmittel L verlaufsfördernd)
- Acrylfarbe für die Grundierung z. B. in einem Terrakotta-Farbtönen
- Pinselreiniger
- Zwei verschraubbare Gläser z. B. Gurkengläser
- Hochwertige Pinsel in verschiedenen Ausführungen (vorwiegend Flachpinsel in verschiedenen Größen bzw. Breiten bis hin zu ein bis zwei feinen Schleppern für feine Linien) bitte **keine** Borstenpinsel!
- Maltücher, Bleistift, Radiergummi, Spitzer, großes Geodreieck, langes Metalllineal oder Metallschiene. Leinwand bzw. nicht saugender Malgrund, (nicht zu klein, mindestens 50 x 50cm) Palette oder etwas in der Art, und Kohlestifte.

- mehrere gute Porträt-Fotovorlagen, nicht auf Fotopapier sondern auf ganz normales Druckpapier idealerweise A3, oder A4 in ausgezeichneter Auflösung AUSGEDRUCKT!
- Gerne auch aus Illustrierten, oder eigene Fotovorlagen, das Netz bietet eine unerschöpfliche Quelle an Bildmaterial, je vielfältiger die Auswahl desto besser. Einfach was Sie persönlich anspricht.
- Verschiedene Varianten z. B. nur den Kopf oder auch mit einschließlich Oberkörper. Allerdings nicht zu klein. Wir wollen Details erkennen können.

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

