

BOTANISCHE ILLUSTRATION - FRÜHLINGSBLUMEN

MIT SARAH LÖCKER

In drei Phasen werden wir eine artengetreue Illustration fertigstellen. Wir werden in der ersten Einheit eine Pflanze nach Wahl mit Augenmerk auf Strukturen und Symmetrie mit Bleistift erkunden. In der zweiten Einheit konzentrieren wir uns auf das Farbmischen und die Auftragung dünner Aquarellschichten. In dieser Einheit werden wir uns mit Abrundungen, Schattierung und Form beschäftigen. In der letzten Einheit legen wir die Details ein. In dieser Phase wird unsere Illustration zum Leben erweckt. Nass-in-nass und Trockenpinseltechnik. Für alle Stufen geeignet - keine Vorkenntnisse erforderlich

Material:

- Aquarellpapier von Gerstaedcker (oder ähnlicher Qualität) in A4
- Normales Papier oder ein Skizzenbuch für Skizzen
- Bleistift 2H
- Spitzer
- Radiergummi
- Große, runde Pinsel für "washes" (ca. Größe 6)
- 1 - 2 feine, runde Pinsel fürs Detail (Größe 0 - 2)
- Wasserbehälter
- Tuch / Papiertaschentücher
- Aquarellfarben in folgenden Farben: Magnet, Zitronengelb, Blau, Rot (falls erwünscht: Siena Natur, Umbra gebrannt, Weiß (Gouache), Schwarz)
- Palette (Teller/ Deckel einer Eisdose)
- Klebeband (um die Pflanze zu befestigen)
- Malerkittel - zum Schutz Ihrer Kleidung

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -

Wir freuen uns auf Sie!

