

ÖLMALEN NACH VORLAGE

MIT JULIA BAUERNFEIND

Je nach Vorlagenfotos kann individuelles Können bezüglich Portrait-, Tier- und Landschaftsmalerei, sowie Stillleben und anderen Motiven erweitert beziehungsweise vertieft werden. Das Wissen und das Mischen von Öl-Farben werden im Mittelpunkt stehen. Abstrakte Acrylgemälde können mit figurativer, realistischer Malerei ergänzt und erweitert werden.

Material:

- Ein guter Zeichenblock, mindestens 40 x 50 cm
- Mehrere Vorlagenfotos in hoher Auflösung und sehr guter Farb- und Motivqualität (mind. A4)
- Wegwerf-Palette oder Glaspalette (alter Bilderrahmen, idealerweise mind. 40 x 50 cm)
- Terpentinölbalsam oder geruchslose Alternative
- Pinsel in mind. drei Größen (klein und spitz, mittel, ca. 1 cm, flach, ca. 2 bis 3 cm und flach)
- Maltuch
- Malspachtel
- Klebeband
- wiederverschließbares kleines Glas
- Malermantel
- Acrylfarbe Siena gebrannt
- weißer oder dunkler Aquarell-Zeichenstift
- 4 Pinnwandnadeln
- Ölfarben: Titanweiß, Neapelgelb, Kadmiumgelb, Scharlachlack (Rot), Alizarin Karmesin, Lichter Ocker, Siena Gebrannt, Umbra, Cölinblau, Ultramarinblau, Gelbgrün, Saftgrün, Malvenfarbe, Elfenbeinschwarz. Zum Beispiel die Farben von Georgian/Daler-Rowney

Ölfarben werden gegen eine Materialgebühr von 30 € von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt, falls jemand das Material erst einmal ausprobieren möchte.

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

