

ÖLMALEN VON STILLLEBEN FÜR ANFÄNGER*INNEN UND FORTGESCHRITTENE

MIT JULIA BAUERNFEIND

Anhand eines Stilllebens mit einer großen Bandbreite an dargebotenen Farben und Formen werden wir die Ölmaltechnik erlernen, erweitern und verfeinern und das Mischen mit dem Malspachtel geübt. Hauptaugenmerk wird auf die Komposition des Motives auf der Leinwand, die farbliche Vielfalt, Reinheit der Farben im Verhältnis zu neutralen Tönen und das räumliche Erscheinungsbild durch die unterschiedlichen Temperaturen der Mischfarben gelegt, also warm versus kalt.

Material:

- 2 gleich große Leinwände, 40 x 50 oder 50 x 60 cm
- Pinsel in mind. drei Größen (klein und spitz, mittel, ca. 1 cm, flach, ca. 2 bis 3 cm und flach)
- Wegwerf-Palette oder Glaspalette (alter Bilderrahmen, idealerweise mind. 40 x 50 cm)
- Terpentinölbalsam oder geruchslose Alternative
- Malspachtel
- wiederverschließbares kleines Glas
- Malermantel
- Acrylfarbe Siena gebrannt
- weißer oder dunkler Aquarell-Zeichenstift
- 4 Pinnwandnadeln
- Ölfarben: Titanweiß, Neapelgelb, Kadmiumgelb, Scharlachlack (Rot), Alizarin Karmesin, Lichter Ocker, Siena Gebrannt, Umbra, Cölinblau, Ultramarinblau, Gelbgrün, Saftgrün, Malvenfarbe, Elfenbeinschwarz. Zum Beispiel die Farben von Georgian/Daler-Rowney

Ölfarben werden gegen eine Materialgebühr von 20 € von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt, falls jemand das Material erst einmal ausprobieren möchte.

