



Die Magie des Portraits

MIT MARION RAUTER

Die Ölmalerei gilt aufgrund ihrer nahezu unerschöpflichen Möglichkeiten als „Königsdisziplin“ der bildenden Kunst. Gerade für Porträts ist Öl hervorragend geeignet, da das langsame Trocknen der Farbe vielfältigste Farbschattierungen und perfekte, weiche Verläufe erlaubt.

In diesem Kurs soll es auch weniger Geübten möglich werden zu einem realistischen Portrait gelangen. Fortgeschrittene können ihre maltechnischen Kenntnisse erweitern und eigenständig aber begleitet mit dem Medium Ölfarbe experimentieren.

Ausgangspunkt ist ein Foto. Jeder von uns hat eines dieser Fotos, die es wert sind gemalt zu werden, Augenblicke mit der Kamera festgehalten, eventuell auch ein Netzfund, Situationen, Stimmungen mit Menschen im Mittelpunkt, die man gerne in einem Gemälde festhalten und ausgestalten möchte. Oder vielleicht haben wir ein Idol mit dem wir uns tiefer beschäftigen möchten und dessen Persönlichkeit wir durch unsere individuelle Malerei Ausdruck verleihen wollen. Dieses Foto dient als Basis für den Bildaufbau und wird mit Hilfe der Rastertechnik auf die Leinwand skizziert.

Die Motivwahl ist völlig freigestellt, bei der Bildkomposition, dem Bildaufbau stehe ich jedoch gerne beratend zur Seite.

Ist die Skizze fertiggestellt beginnt der eigentliche Malvorgang bei dem wir zunächst dem Pinselduktus wie auch der Dicke des Farbauftrags viel Aufmerksamkeit schenken, denn sie sind der Schlüssel zu einem gelungenen Bild.

Schicht für Schicht wird das Werk erarbeitet und mit jeder Auflage wird dem Portrait mehr Tiefe und Leben eingehaucht.



Die hohe Kunst jeder Malerei ist die Mischung der Farben, und dabei nimmt alles beim Sehen seinen Anfang:

Welche Farben sehe ich überhaupt in einem Gesicht? Wie mische ich Hautfarbe? Weshalb ist der Unterschied zwischen Titanweiß und Zinkweiß so wichtig? Was versteht man unter „Farben trüben“ und „Farbtemperatur“, wie setzt man Highlights, wie erzeugt man Spiegelungen und Glanz und viele andere Aspekte mehr.

Das Malen in Öl ist überaus vielfältig und herausfordernd und bietet ungeahnte Gestaltungsmöglichkeiten. Mit Einsatz und Geduld sind aber auch weniger Geübten erstaunliche Ergebnisse möglich.

Material:

- o Eine Auswahl an Ölfarben, reines Terpentinöl, Malmittel schnelltrocknend (vorzugsweise Schminke Malmittel L verlaufsfördernd). Eventuell eine Acrylfarbe für die Grundierung z. B. in einem Terrakotta Farbton. Pinselreiniger. Zwei verschraubbare Gläser z. B. Gurkengläser.
- o Hochwertige Pinsel in verschiedenen Ausführungen (vorwiegend Flachpinseln in verschiedenen Größen bzw. Breiten bis hin zu ein bis zwei feinen Schleppern für feine Linien) bitte keine Borstenpinsel!
- o Maltücher, Bleistift, Radiergummi, Spitzer, großes Geodreieck, langes Metalllineal oder Metallschiene.
- o Leinwand bzw. nicht saugender Malgrund, (nicht zu klein, mindestens 50 x 50cm) Palette oder etwas in der Art, und Kohlestifte.
- o Was bitte unbedingt schon mitgebracht werden sollte: mehrere gute Porträt-Fotovorlagen, nicht auf Fotopapier sondern auf ganz normales Druckpapier idealerweise A3, oder A4 in ausgezeichneter Auflösung AUSGEDRUCKT! Gerne auch aus Illustrierten, oder eigene Fotovorlagen, das Netz bietet eine unerschöpfliche Quelle an Bildmaterial, je vielfältiger die Auswahl desto besser. Einfach was Sie persönlich anspricht. Verschiedene Varianten z. B. nur den Kopf oder auch mit einschließlich Oberkörper. Allerdings nicht zu klein. Wir wollen Details erkennen können.

 **TIPP** Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -  **Wir freuen uns auf Sie!**