



FARBEXPLOSIONEN in Acryl - Kunterbunt bis monochrom!

MIT EFTICHA SCHLAMADINGER

Ein Workshop für all jene, die Freude an freier, grenzenloser Malerei haben!

Wir erarbeiten unter fachkundiger Anleitung Schicht für Schicht äußerst experimentelle Kunstwerke: Farbklänge, Farbstimmungen, Harmonien und Kontraste bestimmen die Aussage der Bilder, frei nach dem Motto: "Alles ist möglich!"

Ausgehend von der Farbe entwickeln wir während des Malprozesses freie Kompositionen mit viel Raum für individuelles Gestalten. Dabei arbeiten wir mit flüssigen und deckenden Farbaufträgen sowie mit verschiedenen Pinsel-, Spachtel- und experimentellen Techniken, kombiniert mit grafischen Hilfsmitteln (Kohle, Kreide, Farb- und Aquarellstiften).

Material:

- o Farben, mind. 120 ml (Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!!):
 - Marke System 3/Daeler& Rowney:** umbra gebrannt (nr.223), siena gebrannt (nr.221), lichter ocker (nr.663), siena natur (nr.667), titanweiß (nr.009), schwarz (nr.040), cadmiumgelb imit. (nr.620), cadmiumgelb dunkel (nr.618), zinnober (nr.588), cadmium rot dunkel (nr.504), cad.orange imit. (nr.638), cad.orange (nr.619), cölinblau (nr.112), preussischblau (nr. 134), hookersgrün (nr.352), saftgrün (nr.355), neapelgelb (nr.634), wedgewood (= blau; nr.114)
 - Marke Lascaux:** kobaltgrün hell (nr.984), signalrot (nr.923), englisch rot (nr.964), oxydbraun dunkel (nr.966), hellblau (nr.947)
 - Marke Akademie Acryl:** elfenbein (nr.221), türkis (nr.450)
 - Marke PRIMAcryl (Schmincke):** Brillantorange(nr. 215), krapp dkl. (nr.324), vandyckbraun (nr.685)
 - Amsterdam Acrylic Standard Series:** gelbgrün (nr. 617)
- o **mind. 4** breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr. 40
- o **mind. 4** Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40
- o wasserlösliche Pastellkreiden (z.B. Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- o Aquarellstift in schwarz (dünn / oder JUMBO-Stift), eventuell auch blau, rot
- o schwarzer Buntstift
- o Wasser-Sprühflasche

- o Gesso weiß
- o Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- o Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)
- o eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle
- o eventuell Fön (zum Trocknen der Farbschichten)
- o mind. 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren
- o Motivvorlagen (falls „Wunschprojekt“)
- o Malmesser und/oder Malspachtel
- o Malgründe: Leinwände (Keilrahmen), mind. 50x50, 50x70... (größer von Vorteil) – jedoch aus Platzgründen max. 100x100, ev. Malkartons (mind. 50x50,...)

ACHTUNG für die Effektgestaltung unbedingt notwendig:

Bitumenhaltige Flüssigkeit: CHARBONELL + Pipette zum Auftragen dieser Flüssigkeit (z.B. von Augentropfen, Nasentropfen oder aus dem Fachhandel)

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

