



Ölmalen vom Stilleben für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

MIT JULIA BAUERNFEIND

Anhand eines Stilllebens mit einer großen Bandbreite an dargebotenen Farben und Formen werden wir die Ölmaltechnik erlernen, erweitern und verfeinern sowie das Mischen mit der Malspachtel üben. Hauptaugenmerk wird auf die Komposition des Motives auf der Leinwand, die farbliche Vielfalt, Reinheit der Farben im Verhältnis zu neutralen Tönen und das räumliche Erscheinungsbild durch die unterschiedlichen Temperaturen der Mischfarben gelegt, also warm versus kalt.

Material:

- Mindestens zwei grundierte Leinwände (40x50 cm oder 50x60 cm)
- Ölfarben (Titanweiß, Neapelgelb, Kadmiumgelb hell oder dunkel, Scharlachlack rot, Alizerin Karmesin, gelbes Ocker, gebranntes Siena, Umbra, Malvenfarbe, Cölinblau, Ultramarinblau, Saftgrün, Gelbgrün, Schwarz)
- Pinsel in mind. drei Größen (klein und spitz, mittel, ca. 1 cm, flach, ca. 2-3 cm und flach)
- Wegwerfpalette
- Malspachtel
- Maltuch
- Wiederverschließbares, kleines Glas
- Terpentinöl
- Aquarell-Zeichenstift (weiß oder dunkel)

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

