



Kompositionslehre von Kreis und Quadrat

MIT SABRINA REDHEAD

Die Komposition, also die Gestaltung, das Anordnungsprinzip, der Bildaufbau sind für gelungene Kunstwerke um Vielfaches entscheidender als das Motiv selbst. Ein Quadrat ähnelt in seiner Komposition einem Kreis und keineswegs einem Rechteck, welche Formate beim Malen leider nicht immer unterschieden werden. Der goldene Schnitt ist für Kreis und Quadrat beispielsweise nicht entscheidend. Wichtig allerdings ist, dass Kreis und Quadrat Bildausschnitte unseres natürlichen Sehens sind und auch so behandelt werden sollten. Im Kurs werden wir im praktischen Teil eine kreisförmige oder quadratische Leinwand mit Acryl bemalen und im theoretischen Teil richtige und falsche Kompositionen gegenüberstellen und über die unterschiedliche Wahrnehmung auf uns sprechen.

Material:

- Quadratische oder runde Leinwände
- Acrylfarben (gelb, rot, blau, weiß, schwarz)
- Borstenpinsel in verschiedenen Größen
- Wasserbecher
- Malfetzen oder Küchenrolle
- Malerkrepp
- Glatte Malunterlage – wenn gewünscht

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -

Wir freuen uns auf Sie!

