



Abstraktion in Acryl - Experimente mit Rost, Patina & Bitumen

MIT EFTICHA SCHLAMADINGER

Dieser Kurs richtet sich an alle, die Interesse haben, neue Wege in Richtung Abstraktion zu finden und bereits ein wenig Erfahrung in der Malerei mit Acryl haben.

Wir erproben uns in Reduktion von Farbe und Formenspiel sowie im freien Umgang mit Kreiden, Strukturen und ergänzenden Materialien (bitumenhaltige Flüssigkeit, Strukturpaste, Rost & Patina). Es entstehen schichtbetonte Werke, mit Linien und Effektflächen überarbeitet. Die Kursleiterin macht Mut zur Experimentierfreudigkeit und unterstützt bei der Suche nach dem eigenen Ausdruck/Stil in der Malerei.

Material:

- Farben, mind. 120 ml
Farbwahl nach Wunsch, Empfehlung nachstehend – aber nicht verpflichtend!
 - Daeler & Rowney: Umbra gebrannt (nr.223), Siena gebrannt (nr.221), Lichter Ocker (nr.663), Siena natur (nr.667), Titanweiß (nr.009), Schwarz (nr.040), Cadmiumgelb imit. (nr.620), Cadmiumgelb dunkel (nr.618), Zinnober (nr.588), Cadmium rot dunkel (nr.504), Cad.orange imit. (nr.638), Cad.orange (nr.619), Cölinblau (nr.112), Preußischblau (nr.134), Hookersgrün (nr.352), Saftgrün (nr.355), Neapelgelb (nr.634), Wedgewood (=blau; nr.114)
 - Lascaux: Kobaltgrün hell (nr.984), Signalrot (nr.923), Englischrot (nr.964), Oxydbraun dunkel (nr.966), Hellblau (nr.947)
 - Akademie Acryl: Elfenbein (nr.221), Türkis (nr.450)
 - PRIMAcryl (Schmincke): Brillantorange (nr. 215), Krapp dkl. (nr.324), Vandyckbraun (nr.685)
 - Amsterdam Acrylic Standard Series: Gelbgrün (nr. 617)
- Mind. 4 breite Flach-Borstenpinsel (ab Gr.40)
- Mind. 4 Lasurpinsel für Acrylmalerei (ab Gr.40)
- Wasserlösliche Pastellkreiden (z.B. Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- Schwarzer Buntstift
- Wasser-Sprühflasche
- Gesso weiß
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)
- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen etc.)

- Ev. Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle
- Ev. Föhn (zum Trocknen der Farbschichten, Strukturpaste)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren
- Motivvorlagen (falls „Wunschprojekt“)
- Spachteln, Malmesser (zum Auftragen von Strukturpaste)
- Leinwände (Keilrahmen), mind. 50x50 cm, 50x70 cm.
Größer von Vorteil jedoch max. 100x100 cm
- Ev. Malkartons (mind. 50x50)
- Strukturpaste (grob)
- Eisengrundierung/Oxidationsmittel (Für Rost-Effekte; Kombipackung oder Einzelflaschen)
- Kupfergrundierung/Patina grün oder blau (Für PATINA-Effekte; Kombipackung oder Einzelflaschen)
- CHARBONELL (Bitumenhaltige Flüssigkeit)
- Pipette

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

