



Absprengtechnik im Aquarell

MIT MAG. SABRINA REDHEAD

Ziel des Seminars ist die experimentierfreudige Auseinandersetzung mit der Technik des Absprengens von Aquarell und Tusche. Linien und Flächen erhalten mit Hilfe des Verfahrens der Absprengtechnik mehr Licht und Tiefe, da sie durch den Farbauftrag reliefartig und plastisch erscheinen. Die Möglichkeit des Ausdrucks bis hin zur Übersteigerung wird in diesem Seminar erarbeitet, um so der individuellen Herangehensweise der Seminarteilnehmer*innen freie Entfaltung zu ermöglichen. Diese Technik ist eine Weiterentwicklung des Aquarells, die spätestens seit Pablo Picasso ihren Platz in der Kunstgeschichte findet.

Material:

- Stabile, glatte Unterlage (soll nass werden dürfen)
- 2 - 3 Bögen Fabriano Aquarellpapier (300 g, satiniert)
- Malerkreppband
- Aquarellfarben
- Aquarellpinsel in verschiedenen Stärken sowie ein bis zwei Flachpinsel (4, 5 oder 6 cm; empfohlene Marke: „da vinci“)
- Acrylpinsel
- Schwarze Tusche
- Vier Malbecher, davon zwei breite Becher
- Bleistift
- Drei saugfähige Zeitungen
- Küchenrolle
- Maltücher

Gummiarabikum wird mitgebracht.

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

