



Portraitmalen und Zeichnen

MIT JULIA BAUERNFEIND

Wir werden das menschliche Gesicht zuerst vom Model zeichnerisch mit der Kohlestaubmethode erkunden. Am Samstag wird ein Selbst-Portrait vom Spiegel, oder ein Portrait vom Foto malerisch auf Leinwand umgesetzt, unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Temperaturen der Mischfarben, warm versus kalt. Ein Hauptaugenmerk wird dabei auf die Komposition des Motives auf der Leinwand, die farbliche Vielfalt und die Reinheit der Farben im Verhältnis zu neutralen Tönen gelegt.

Material:

- Mindestens ein Vorlagenfoto in hoher Auflösung & sehr guter Farb- und Motivqualität (mind. A4)
- 1 Bogen Zeichenpapier (mind. 40x50 cm)
- Weiche Zeichenkohle
- Zeichenbrett – nach Wunsch
- Knetgummi
- Fixierspray
- Eine grundierte Leinwand auf Karton oder Rahmen (40x50, 50x60 cm)
- Wegwerf-Paletten
- Terpentinölbalsam
- Pinsel in mind. drei Größen (klein und spitz, mittel, ca. 1 cm, flach, ca. 2-3 cm)
- Malfetzen
- Malspachtel
- Klebeband bzw. Malerkrepp
- Wiederverschließbares Glas
- Malermantel
- Acrylfarbe Siena gebrannt
- Aquarellstift in weiß oder dunkel
- Ölfarben: Titanweiß, Neapelgelb, Kadmiumgelb, Scharlachlack Rot, Alizarin Karmesin, Lichter Ocker, Siena gebrannt, Umbra, Cölinblau, Ultramarinblau, Gelbgrün, Saftgrün, Malvenfarbe, Elfenbeinschwarz

TIPP



Alle Materialien finden Sie bei uns im Farben -
Wir freuen uns auf Sie!

